

尊敬的习近平总书记：

我们是中央美术学院的老教授，年龄最大的是周令钊，已经99岁了，他绘制了1949年开国大典天安门城楼上的毛主席画像。在中央美术学院建校100周年的时候，我们给您写信表达老一代艺术家和艺术教育家的心声：建设社会主义现代化强国必须加强美育，实现中华民族复兴加强美育非常紧迫。

我们都学习了您在文艺工作座谈会上的讲话和在中国文联十大中国作协九大开幕式上的讲话，您讲的正是我们的心里话，您讲的文艺界存在的问题，切中要害；您为文艺指出的发展方向，我们完全赞成。我们深切地感到，文艺界出现的问题，社会中出现的问题，青少年成长中出现的问题，有各种各样主客观的原因，但也都与全社会的美育缺失有关。我们强调德智体美全面发展，但美育在学校教育、家庭教育、社会教育的实践中还是短板，更严重的是往往把美育仅仅作为技艺教育、审美教育，而忽略了美育对于每一个人形象美、语言美、行为美、心灵美的培育。马克思在《1844年经济学哲学手稿》说过，“人也是按照美的规律来塑造的”，实现中华民族伟大复兴的中国人也一定是按照美的规律塑造的具有形象美、语言美、行为美、心灵美的人。我们呼吁要提高人的思想境界和社会的文明程度，还需要进一步加强美育；我们培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人，更要加强美育。我们要在全面建成小康社会、实现2035年和2050年奋斗目标的历史进程中，以新时

代的美育提升人民大众的审美素养和精神境界，培育深厚的家国情怀，激发全民族的创新活力和创造精神。从富起来到强起来，中国人民和中华民族的精神首先要强起来，心灵要美起来！

100 年前的 1918 年，中央美术学院前身国立北京美术学校成立的时候，正是蔡元培倡导美育的时候，也是民族危机和人民苦难日益深重的年代，他倡导成立中国第一所官办的现代形态的美术专门学校，还不只是为中国培养几个画家，而是怀着“以美育代宗教”的理想，把挽救民族危亡寄希望于民众的觉醒，使缺乏精神信仰的中国民众有崇高的精神追求。中国第一所现代形态的美术专门学校高举着美育的旗帜开创了中国现代美术教育的新纪元。从那以后，中国的美术教育就以美育为己任，和这个国家、这个民族紧紧地联系在一起了。我们的老师中既有从延安鲁艺美术系走来的革命艺术家，也有从北平艺专一路走来的艺术名家，他们都以创作反映时代的精品力作使人民在美的陶冶和激发中迎接新中国、建设新中国。我们这一代和我们的学生们传承光荣传统，以“艺术服务人民”和“艺无止境”的信念，努力构建具有鲜明中国特色、融汇古今中外的造型艺术、设计艺术、建筑艺术、艺术人文等学科群组成的中国现代美术学科体系，培养国家和人民需要的优秀艺术家，服务国家的文化建设和现代化建设，以建设好中国的最高美术学府跻身世界著名高等美术院校之列。百年美院的历史就是百年美育的历史。

我们几个虽然年龄大了，但十分关心学校的建设和发展，关注

- 2 -

地址：北京市海淀区学院南路100102  
No. 8 Hua Jia Di Nan Si  
Hao Yang District, Beijing, P. R. China 100102

中央美术学院  
Central Academy of Fine Arts

百年美院·百年辉煌  
1918/2018

地址：北京市海淀区学院南路100102  
No. 8 Hua Jia Di Nan Si  
Hao Yang District, Beijing, P. R. China 100102

中央美术学院  
Central Academy of Fine Arts

百年美院·百年辉煌  
1918/2018



青年一代艺术家的成长，也时常到学校看看。如果您能在百忙中在今年 10 月百年校庆庆典前到学校视察调研，我们也很想当面听到您对全社会加强美育和艺术院校如何发挥作用的论述和指示，或者以给我们回信的方式对全社会加强美育指明方向、提出要求。

我们盼望您的指示。

何必端

靳尚谊 邵大威

周令钊

闻立鹏

戴泽

詹建俊

2018 年 6 月 30 日

- 3 -

北京市东城区花厂胡同66号 100102  
No. 6 Huochang Di Nan St.  
Yang District, Beijing, P.R. China 100102

中央美术学院  
Central Academy of Fine Arts

百年美院·百年辉煌  
1918/2018

中央美术学院  
Central Academy of Fine Arts

百年美院·百年辉煌  
1918/2018

百年美院·百年辉煌  
1918/2018